

Dr.ⁱⁿ Christiane Zintzen

Studium der Germanistik (Basel, Wien, Marburg, USA). Seit 1988 radiophone Beiträge zur Literatur (Radio Wien, Ö1) und Printpublizistik (Der Standard, Literaturen, NZZ). Kulturwissenschaftlerin, Literaturkritikerin, Bildautorin. Kuratorin der Reihe "Literatur als Radiokunst" (ORF-"Kunstradio"). Regelmässige Rezensionen zur aktuellen und auditiven Literatur (NZZ). Aufsätze zu Fotografie, Architektur, Psychatriegeschichte. Audivisuelle Arbeiten. Betreibt seit 1. 1. 2007 das Multimedia- und Literatur-Blog www.inadaequat.org mit literarischen Originalbeiträgen im "Salon Littéraire", täglichen Postings und kulturpublizistischem Archiv.

Zuletzt: Donaukanal, alphabetical. In: Peter Payer, Judith Eiblmayr (Hg.): Der Donaukanal. Die Entdeckung einer Wiener Stadtlandschaft. Mit einem Essay in Texten und Bildern von Christiane Zintzen. Wien 2011, 108-149; Renate Giacomuzzi, Christiane Zintzen, Stefan Neuhaus (Hg.): Digitale Literaturvermittlung: Praxis, Forschung und Archivierung (= Angewandte Literaturwissenschaft, 10). Innsbruck 2010; Christiane Zintzen, Karl Petermichl: EINATMEN – AUSATMEN: Elfriede Jelinek in Figuren der Radiophonie, AV- Video auf DVD, Studio CCC (41:40). In: Pia Janke & Team (Hg.): Elfriede Jelinek: "Ich will kein Theater". Mediale Überschreitungen (mit einer DVD). Wien 2007, Partitur 479-487 (= Diskurse. Kontexte. Impulse. Publikationen des Elfriede Jelinek Forschungszentrums, 3)