

Assoz. Prof. Dr. Günther Stocker

Studium der Germanistik und Publizistik in Salzburg und Zürich, 1997-2001 Lektor an den Universitäten Rom III und Cassino, 2001-2003 APART-Stipendiat der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, seit 2004 Univ. Ass. an der Universität Wien, 2007 Habilitation mit einer Arbeit zur „Darstellung des Lesens in der deutschsprachigen Literatur seit 1945“, WS 2009/2010 Gastprofessor an der Universität Salzburg, seit 2011 Assoziierter Professor an der Universität Wien; Forschungsschwerpunkte: Literatur und Medien / Intermedialität, Leseforschung, Literatur im Kalten Krieg, österreichische Gegenwartsliteratur; seit 2010 Leiter des FWF-Projekts „Diskurse des Kalten Krieges“ (<http://germanistik.univie.ac.at/kk-diskurse>)

Zuletzt: Leseakte in der Literatur. Prolegomena zu einer kulturwissenschaftlichen Lesetheorie. In: Beutner, Eduard; Tanzer, Ulrike (Hg.): lesen. heute. perspektiven. Innsbruck u.a.: Studienverlag 2010, S. 105-116; Der Kalte Krieg in der österreichischen Literatur. Ein Überblick. In: Hansel, Michael; Rohrwasser, Michael (Hg.): Kalter Krieg in Österreich. Literatur – Kunst – Kultur. Wien: Zsolnay Verlag 2010, S. 59-90; Changing Perspectives. East European Migration Literature in Austria: Vladimir Vertlib: „Das besondere Gedächtnis der Rosa Masur“ and Dimitré Dinev: „Engelszungen“. In: Eshel, Amir; Hsu, Roland; McIntyre, Sean; Mueller, Wolfgang; Suppan, Arnold (Hg.): Austria and Central Europe Since 1989. Wien: Lit Verlag (in Druck).